



(((Mechelen)))
hoort stemmen

Festival_{van}
Vlaanderen
Mechelen

VAN 21 APRIL TOT 23 MEI 2012

(((Mechelen)))
hoort stemmen



Van eigen bodem of eerder met een exotisch tintje? Polyfoon geweld of intieme liederen? **Mechelen hoort Stemmen** heeft het allemaal! Hou het hoofd koel en laat u leiden:



EXOTISCH



JAZZ



BAROK



ROOTS



POLYFOON



NIEUW



HOME MADE



INTIEM



WOORD

VOOR

Mechelen hoort Stemmen gaat zijn derde seizoen in. Ook dit jaar brengt de voorjaarsreeks van het Festival van Vlaanderen-Mechelen de mooiste vocale muziek naar het hart van de stad.

Het paradepaardje is ongetwijfeld het **Openingsfeest op 21 april**. Een uitbundig programma voor jong en oud, een gezellig festivalcafé en muzikale verrassingen op hoeken en pleinen: Mechelen zal gonzen van de stemmen.

Maar ook de negen avondconcerten die op dit feest volgen, zullen uw hart sneller doen slaan. Laat u beroeren door het bruisende jonge talent van Nicolas Achten, Liesbeth Devos of Sofie Vanden Eynde. Laat u inspireren door internationale toppers als Jan Garbarek, The Hilliard Ensemble en L' Arpeggiata. Laat u verrassen door de jazzy tunes van BL!NDMAN en het Brussels Jazz Orchestra.

U vindt het allemaal in deze brochure. Een moeilijke keuze? Geen nood: onze flexibele abonnementsformules bieden een fikse korting en staan garant voor de voordeligste oplossing. Bovendien krijgt u er een heleboel voordelen bovenop. Overvloedig genieten, voor weinig geld!

Kijk snel op p. 26 of bel 015 26 23 41.

OPENINGS FEEST

De eerste stemmen kan u horen op zaterdag **21 april**. De hele stad viert dan een zinderend muziekeest! In en rond het stadhuis kan u genieten van een stemmig programma boordevol vocaal lekkers voor jong én oud.

De Keldermanszaal van het Stadhuis doet dienst als ontmoetingsplek en wordt voor de gelegenheid omgetoverd tot een heus Festivalcafé met live jazzmuziek.

PRAKTISCH

Elk concert tijdens het openingsfeest duurt ongeveer 45 minuten. De concerten kosten 5 euro en de kindervoorstellingen 3 euro. Het slotconcert is gratis!

Tickets zijn te koop bij UiT in Mechelen, via **www.mechelenhoortstemmen.be** of in het Festivalcafé.

PROGRAMMA

**THOMAS BLONDELLE,
ELISE CALUWAERTS &
KIM VAN DEN BREMPT**
14u45, Auditorium, DPC

Nooit eerder eindigde een Belg hoger in de Koningin Elisabethwedstrijd voor zang, dan Thomas Blondelle in 2011 met zijn fantastische tweede plaats. Samen met rijzende ster Elise Calywaerts vertolkt hij de mooiste aria's: 'entertainment' op hoog niveau!

Indien u voor 6 februari uw abonnement bestelt, ontvangt u een **gratis** ticket voor dit concert.

BLINDMAN [VOX]**16u00, Kapel, DPC**

Finse elektronica confronteren met Vlaamse polyfonie lijkt controversieel, maar klinkt oh zo natuurlijk. Kom het aan den lijve ondervinden in de kapel van het Diocesaan Pastoraal Centrum, waar de vier zangers van BLINDMAN u verstillen met deze exotische mix van oud en nieuw.

LA ROZA ENFLORESE**16u00, Raadzaal, Stadhuis**

Het Belgische La Roza Enflorese laat met prachtige Sefardische gezangen diep in haar ziel kijken. In de klassieke joodse volksmuziek hoort u niet enkel invloeden van jazz en rock, ook oude instrumenten uit alle windstreken maken van dit prachtconcert een echte ontdekkingstocht.

Voor het volledige programma kijk op www.mechelenhoortstemmen.be

**FAMILIE
PROGRAMMA****'ZINDERING'****14u00 en 15u00, Sectiezaal, Stadhuis**

Een interactief concert voor kinderen van 3 tot 6 jaar met barokmuziek.

**OP MUZIKALE ONTDEKKINGSTOCHT DOOR FRANKRIJK
15u45, Huis van de Mechelaar**

Laat je fantasie alvast de vrije loop! Mythische wezens, sprookjesachtige kastelen, je komt het allemaal tegen op stap door Frankrijk. Emilie De Vocht en de muzikanten van het Odysseïa-ensemble hebben een afspraak met Debussy, Ravel en nog enkele verrassende gastcomponisten. Voor iedereen vanaf 8 jaar.

FESTA!

**Gratis fadoconcert op de binnenkoer
van het stadhuis om 17u15.**

Vijf virtuoze fado-artiesten brengen met dit uitbundige programma hulde aan de belangrijkste fadostemmen aller tijden zoals bijvoorbeeld diva Amália Rodrigues. Fadistas van dienst zijn Raquel Tavares en Ana Sofia Varela.



DONDERDAG 26 APRIL
SINT-JANSKERK
20u15

SCHATTEN- JACHT

SCHERZI MUSICALI O.L.V. NICOLAS ACHTEN: 'SALVE REGINA'

Net zoals grote orkesten vandaag een componist in residentie hebben, kon een zichzelf respecterend bisdom in de achttiende eeuw niet zonder een vaste toondichter. Zo verging het ook Joseph-Hector Fiocco, een Brusselse kapelmeester met Italiaanse roots. Ofschoon er weinig bekend is over zijn leven, verdient de muziek van Fiocco uw onverdeelde aandacht. Een schattenjacht in de kelders van de Sint-Michiels en Sint-Goedelekathedraal in Brussel leverde enkele jaren geleden een verzameling ongekunstelde partituren op waaruit het jonge ensemble Scherzi Musicali gretig plukt. In de rijkelijk versierde Sint-Janskerk ontdekt u Fiocco's motetten in hun natuurlijke habitat.

rang 1: € 18
rang 2: € 15
-30 jaar: € 10

Denk aan uw abo-voordeel! Zie p. 26

SCHERZI MUSICALI

NICOLAS ACHTEN - bariton, theorbe,
klavecimbel, artistieke leiding

MARIE DE ROY - sopraan

REINOUD VAN MECHELEN - tenor

OLIVIER BERTEN - bariton

MARCIN LASIA, VAROUJAN DONEJAN - viool

JUSTIN GLORIEUX - alt

ERIKO SEMBA - cello, basse de violon

KORNEEL BERNOLET - orgel

SIMON LINNÉ - luit

PROGRAMMA

SALVE REGINA

motetten van Fiocco, Pergolesi en Charpentier



opgenomen
door



ZATERDAG 28 APRIL
SINT-ROMBOUTSKATHEDRAAL
20u15

MEDITERRANE REIS

L'ARPEGGIATA O.L.V. CHRISTINA PLUHAR: 'VIA CRUCIS'

De Goede Week staat nog steeds genoteerd als het belangrijkste feest in de kerkelijke kalender. Maar in het godvruchtige Italië van de contrareformatie vermenigvuldigden de composities over Christus' lijdensverhaal zich pas echt als bij wonder. Van het kruis tot de heropstanding, tussen pijn en euforie: de thema's die deze barokmuziek aansneed, klinken door in de traditionele muziek van de regio. Christina Pluhar, vlagvoerder van het gerenommeerde ensemble L' Arpeggiata, verzamelde voor 'Via Crucis' een sterrencast. Begeleid door de magische stem van sopraan Raquel Andueza, het Corsicaanse herenkwartet Barbara Furtuna en de volkse tonen van Lucilla Galeazzi maakt u een mediterrane reis om nooit te vergeten.

rang 1: € 25
rang 2: € 22
rang 3: € 18
rang 4: € 15
-30 jaar: € 10

Denk aan uw abo-voordeel! Zie p. 26

CHRISTINA PLUHAR - theorbe, artistieke leiding
RAQUEL ANDUEZA - sopraan
LUCILLA GALEAZZI - traditionele gezangen
ANNA DEGO - dans
EERO PALVIAINEN - barokluit, barokgitaar
VERONIKA SKUPLIK - barokviool
DORON SHERWIN - hoorn
BORIS SCHMIDT - contrabas
CARMEN GAGGL - psalter
MICHÈLE CLAUDE - percussie
HARU KITAMIKA - klavecimbel, orgel





SPECIALE GASTEN

CORSICAANS VOCAAL KWARTET BARBARA FURTUNA

JEAN PIERRE MARCHETTI - terza

ANDRÉ DOMINICI - bassu

JEAN PHILIPPE GUISSANI - bassu, contracantu

MAXIME MERLANDI - seconda

PROGRAMMA

Claudio Merula, Giovanni Felipe Sances, Benedetto Ferrari, Claudio Monteverdi en traditionele muziek uit het zuiden van Italië en Corsica



rang 1: € 25
rang 2: € 22
rang 3: € 18
rang 4: € 15
-30 jaar: € 10

Denk aan uw abo-voordeel! Zie p. 26

DONDERDAG 3 MEI
SINT-ROMBOUTSKATHEDRAAL
 20u15

MAGIE IN DE ETHER

THE HILLIARD ENSEMBLE & JAN GARBAREK: 'OFFICIUM NOVUM'

Weet u nog, de jaren negentig? Flanellen hemden waren modieus, floppy disks pasten in pc's en – misschien nog het vreemdst van al – Gregoriaanse gezangen haalden de hitparade. Jawel, The Hilliard Ensemble en Jan Garbarek scoorden in 1994 een onwaarschijnlijk kassucces met hun album 'Officium'. De peilloze diepten van het Britse vocale kwartet en de ijle tonen van de Noorse saxofonist zorgden voor een welgekomen rustpunt tussen housebeats en grungegitaren. Dat de combinatie nog niets van zijn magie verloren heeft, bewijzen de heren met het nieuwe, toepasselijk getitelde project 'Officium Novum'. Deze mix van Armeense volksmuziek, jazz en polyfonie verdient ook nu zijn plaats in de ether.

JAN GARBAREK - saxofoon
DAVID JAMES - contratenor
ROGERS COVEY-CRUMP - tenor
STEVEN HARROLD - tenor
GORDON JONES - bariton

PROGRAMMA

een selectie uit 'Officium Novum'



ZATERDAG 5 MEI
KC NONA
20u15

VANONDER DE GILET

LIESBETH DEVOS & JOZEF DE BEENHOUWER

"Het moet vanonder de gilet komen", zei August De Boeck enkele dagen voor zijn dood in een zeldzaam interview. Dat de Vlaamse componist het niet over herenmode, maar de nood aan bezieling in muziek had, mag zelfs voor de slechte verstaander duidelijk zijn. Vijfenzeventig jaar na zijn dood maakt pianist Jozef De Beenhouwer samen met sopraan Liesbeth Devos een selectie van De Boecks meest oprechte liederen. De dichtertlike tonen van tijdgenoot Lodewijk Mortelmans en romantisch boegbeeld Franz Schubert dienen hem van repleik.

€ 18
-30 jaar: € 10

Denk aan uw abo-voordeel! Zie p. 26

LIESBETH DEVOS - sopraan
JOZEF DE BEENHOUWER - piano

PROGRAMMA

Liederen en pianomuziek van August De Boeck, Lodewijk Mortelmans en Franz Schubert

SPECIALE GASTEN

Gesprek met Frank Teirlinck, intendant van het August De Boeck feestjaar - 19u15 - KC nOna



opgenomen
door







VRIJDAG 11 MEI
SINT-JANSKERK
20u15

MASSIEVE KLANKEN

rang 1: € 18
rang 2: € 15
-30 jaar: € 10

Denk aan uw abo-voordeel! Zie p. 26

TEMPVS FVGIT: 'VOCALE POLYFONIE UIT CORSICA'

"Tussen het geratel van machines door, klonk in de confectie een mooi meisjeskoor." Herman van Veen weet het wel: gezongen wordt er veel te weinig tegenwoordig. En toch! Sardinië en Corsica zijn twee eilanden waar radiostations of mp3's geen vat lijken te hebben op aloude vocale tradities. Ensembles als Tempvs Fvgit houden de Corsicaanse polyfonie, met zijn hechte meerstemmigheid en ongepolijste charme, springlevend. In tegenstelling tot de eenstemmige Gregorianen, communiceren Corsicaanse koren in massieve samenklanken, waarbij stijgende en dalende glissandi de ophaalbruggen vormen tussen verschillende akkoorden. Geen meisjeskoor, maar niettemin indrukwekkend!

PROGRAMMA

Religieuze liederen uit Nebbiu



Zelf de mystieke krachten van deze oeroude muziektraditie beleven? Dat kan, de zangers van Tempvs Fvgit geven met veel enthousiasme een workshop aan amateurzangers. Deelname is gratis. Zaterdag 12 mei - 10u30 tot 12u - Sint-Janskerk
Gelieve in te schrijven via sofie.vreys@festival.be



ZATERDAG 12 MEI
SINT-ROMBOUTSKATHEDRAAL
19u30

POLYFOON KLANKBAD

BLINDMAN: 'CROSS TALKS'

Polyfonie is als de rorschachttest: u kan ze op verschillende manieren interpreteren. De Vlaming Adriaan Willaert en de Italiaanse neven Andrea en Giovanni Gabrieli, samen bekend als de Venetiaanse School, gaven de term een ruimtelijke invulling. Om de bezoekers van de San Marco basiliek onder te dompelen in een waar klankbad, spreidden deze zestiende-eeuwse componisten meerdere koren uit over de kerkvloer. In de Sint-Romboutskathedraal bieden de zangers, blazers, strijkers en draaitafelkunstenaars van BLINDMAN een actueel antwoord op de surround-experimenten van Willaert en zijn leerlingen. Muziek met meerdere dimensies!

€ 18
-30 jaar: € 10

Denk aan uw abo-voordeel! Zie p. 26

PROGRAMMA

Adriaan Willaert, Andrea Gabrieli,
Giovanni Gabrieli en Eric Schleichim



'Cross Talks' is een BLINDMAN-productie, in opdracht van Cultuurcentrum De Spil - Roeselare, in coproductie met Festival van Vlaanderen-Mechelen/Cultuurcentrum Mechelen en Cultuurcentrum Hasselt.

DINSDAG 15 MEI
MANUFACTUUR DE WIT
20u15

POËZIE OP MAAT

REBECCA OCKENDEN & SOFIE VANDEN EYNDE: 'THE ELISABETH DAVENANT MANUSCRIPT'

Een vrouw uit een Engelse koopmansfamilie, een zangtalent met een op maat gemaakte liedbundel. Veel meer weten we niet over Elisabeth Davenant. Uit haar manuscript spreken grootse gevoelens, complexe dichterlijke ideeën en een oor voor de veranderende smaken van de vroege zeventiende eeuw. Het draaien van de bladzijden leidt ons van het gouden tijdperk van de luit, langs de theatrale liederen van Robert Johnson tot aan een nieuwe generatie koningsgezinde poëten en hun componerende tijdgenoten John Wilson en Henry Lawes. Sopraan Rebecca Ockenden en luitiste Sofie Vanden Eynde vertolken deze verzameling intieme liederen alsof ze voor hen geschreven zijn.

rang 1: € 18
rang 2: € 15
-30 jaar: € 10

Denk aan uw abo-voordeel! Zie p. 26

REBECCA OCKENDEN - sopraan
SOFIE VANDEN EYNDE - luit

PROGRAMMA

Liederen van Henry Lawes, Robert Johnson, Mary Roth en anonieme componisten uit de zeventiende eeuw.







ZONDAG 19 MEI
HOOGKOOR
SINT-ROMBOUTSKATHEDRAAL
20u15

STEMMEN UIT HET VERLEDEN

PROGRAMMA

NOEL BAULDEWEYN - Missa en douleur et tristesse
JOSQUIN DESPREZ - Motetten
Spaanse instrumentale muziek, gebaseerd
op composities van Bauldeweyn en Josquin.

SPECIALE GASTEN

Bart Vandewege en Bernadette Nelson stellen voor:
Noel Bauldeweyn - 19u15 - Dekenij



opgenomen
door



rang 1: € 18
rang 2: € 15
-30 jaar: € 10

Denk aan uw abo-voordeel! Zie p. 26

LA HISPANOFLAMENCA O.L.V. BART VANDEWEGE: 'BAULDEWEYN, EEN MECHELSE MEESTER IN ERE HERSTELD'

Wat Berlijn of Londen vandaag zijn, was Mechelen onder Margareta van Oostenrijk: een verzamelplaats voor kunstenaars en musici. De landvoogdes der Nederlanden regeerde van 1507 tot 1530 vanuit het Hof van Savoye, met een toestroom van arty types tot gevolg. Onder hen ook een zekere Noel Bauldeweyn, zangmeester in de Sint-Romboutskathedraal en begenadigd componist. Hoewel hij zeker geen veelschrijver was – de man hield het bij 7 missen, 10 motetten en een chanson – was zijn werk bekend in heel Europa. Zelfs de grote Caravaggio was onder de indruk en besloot een partituur van Bauldeweyn te verwerken in zijn schilderij 'Il riposo durante la fuga in Egitto'. In de Sint-Romboutskathedraal, de plaats waar het allemaal begon, brengen de stemmen van La Hispanoflamenca een stukje Vlaamse geschiedenis terug tot leven.

WOENSDAG 23 MEI
'T ARSENAAL
20u15

SWINGEND REQUIEM

BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA & VLAAMS RADIO KOOR

Nils Lindbergh houdt niet van vakjes, dus toen hij in 1993 besloot om een requiem te schrijven had hij niet meteen een klassieke orkestbezetting in gedachten. In zijn wondermooie dodenmis combineert hij jazz uit New Orleans met Zweedse folk en Gregoriaanse harmonieën. Wanneer hoorde u voor het laatst een swingend Sanctus? Als tegengewicht voor Lindberghs buitengewone droefgeestigheid pakken het Brussels Jazz Orchestra en het Vlaams Radio Koor uit met 'Two Small Bags and Ten Million Dreams', een nieuwe compositie van de Belgische jazzsaxofonist Frank Vaganée, op tekst van Michael De Cock.

€ 18
-30 jaar: € 10

Denk aan uw abo-voordeel! Zie p. 26

VLAAMS RADIO KOOR & BRUSSELS JAZZ ORCHESTRA

KURT BIKKEMBERGS - dirigent

IRIS LUYPAERS - sopraan

SAARTJE RAMAN - alt

PHILIPPE SOUVAGIE - bariton

PROGRAMMA

NILS LINDBERGH - Requiem

FRANK VAGANÉE - Two Small Bags
and Ten Million Dreams, creatie

SPECIALE GASTEN

Nagesprek met Michael De Cock en Frank Vaganée -
na het concert - foyer 't Arsenal





GENIET VOORDELIG DE ABONNEMENTEN

Bestel vandaag nog uw abonnement. Dat is niet alleen de voordeligste manier om van Mechelen hoort Stemmen te genieten. Om u voor uw vertrouwen te belonen, krijgt u er een heleboel extra's bovenop. U heeft de keuze uit:

ABO Festivalflirt: Kies minimum 3 concerten uit ons aanbod en geniet 20% korting.

ABO Festivalfan: Kies minimum 5 concerten uit ons aanbod en geniet 30% korting.

ABO Festivalfreak: Kies minimum 7 concerten uit ons aanbod en geniet 40% korting.

Extra's:

- **1^{ste} ticketkeuze**

U bent als eerste op de hoogte van het nieuwe Festivalprogramma en de speciale acties. U kan als eerste uw favoriete concerten selecteren en bent dus zeker van een plaats in de rang die uw voorkeur geniet. Losse tickets worden pas verkocht vanaf 6 februari 2012, abonneren kan al vanaf 6 januari. U kan samen met uw abonnement losse tickets voor het openingsfeest bestellen.

- **Cd 'Italian Music in the Low Countries'**

U ontvangt een gratis exemplaar van deze cd, die werd opgenomen naar aanleiding van het concert met het ensemble Currende o.l.v. Erik Van Nevel. Op de cd staan onder andere de Missa Septimus van Francesco Mancini en unieke achttiende-eeuwse barokmuziek uit het aartsbisschoppelijk archief in Mechelen.

- **Programmaboekjes aan de helft van de prijs**

Als abonnee ontvangt u samen met uw tickets evenveel vouchers waarmee u uw programmaboekjes aan 1 i.p.v. 2 euro kan verkrijgen.

- **Gratis ticket voor het concert van Thomas Blondelle en Elise Caluwaerts op het Openingsfeest**

Voor de snelle beslissers. Indien u uw abonnement voor 6 februari bestelt, mag u gratis naar dit concert op 21 april in het Diocesaan Pastoraal Centrum.

- **Gratis parkeerticket**

Festivalfreaks genieten een extra voordeel. Voor elk van de concerten krijgen zij een gratis parkeerticket en besparen zo ongeveer 25 euro.

Hoe bestelt u een abonnement?

Aan de balie van UiT in Mechelen - Hallestraat 2-6,
2800 Mechelen (ma-vr: 9u30 tot 17u30,
za-zo: 9u30 tot 16u30)

Telefonisch via UiT in Mechelen - 070 22 28 00

Via e-mail - uit@mechelen.be

Meer info - 015 26 23 41 of mechelen@festival.be

Vanaf 6 februari kan u via dezelfde kanalen of
via www.festivalmechelen.be losse tickets kopen.
Hierop zijn de volgende kortingen van toepassing:

- -30jaar - 10 euro
- 65+ / andersvaliden / werkzoekenden / personeel
Stad Mechelen / groepen (vanaf 10 personen) -
3 euro korting in rang 1, 2 en 3.
- UiTpas Mechelen - 5 euro / 2 euro (openingsfeest)
- Houders van een begeleiderspas krijgen gratis toegang.

BEREIKBAARHEID

Met het openbaar vervoer

De meeste locaties liggen op ca. 15 minuten wandelafstand van de treinstations Mechelen of Mechelen-Nekkerspoel. Vanaf deze stations kan u het centrum ook bereiken met de bussen (lijnen 1, 2, 3, 5 & 7) van De Lijn.

Met de auto

De parkings in het centrum van Mechelen zijn 24 op 24 open. Na 19u00 betaalt u in de parkings van Vinci maximum 3 euro.

LEGENDE

- 1 **Manufactuur De Wit** - Schoutetstraat 7
- 2 **KC nOna** - Begijnenstraat 19
- 3 **Sint-Janskerk** - Sint-Janstraat
- 4 **Sint-Romboutskathedraal** - ingang kant De Post
- 5 **Stadhuis Mechelen** - Grote Markt
- 6 **'t Arsenal** - ingang via Dijlepad
- 7 **Dekenij** - Wollemarkt
- 8 **DPC** - Pelikaanstraatje



BESTELBON

Dhr. Mevr.

Voornaam

Naam

Straat Nr.

Postcode Woonplaats

Telefoonnummer

Geboortedatum

E-mail

Ja, ik wil via e-mail op de hoogte blijven van de activiteiten van het Festival van Vlaanderen-Mechelen.

Ik heb recht op één van de volgende kortingen (enkel voor losse tickets avondconcerten):

- 65+
- 30
- andersvalide
- werkzoekend
- personeel Stad Mechelen of OCMW Mechelen
- UiTpas
- begeleiderspas
- groep van minimum 10 personen

Stuur dit
bestelformulier
terug naar:

UiT in Mechelen
Hallestraat 2-6
2800 Mechelen

U ontvangt van UiT in Mechelen een bevestiging van uw bestelling en een uitnodiging tot betaling via overschrijving. Na de overschrijving worden uw kaarten per post opgestuurd.

OPENINGSFEEST 21/04/2012

	Aantal	Totaal
14u00 - Familievoorstelling (3-6j.)	€ 3 x	=
14u45 - Thomas Blondelle	€ 5 x	=
15u00 - Familievoorstelling (3-6j.)	€ 3 x	=
15u45 - Familievoorstelling (8j.)	€ 3 x	=
16u00 - La Roza Enflorese	€ 5 x	=
16u00 - BLINDMAN [vox]	€ 5 x	=
Totaal openingsfeest	



AVONDCONCERTEN

	Rang 1*	Rang 2*	Rang 3*	Rang 4*	Aantal	Totaal
26/04/2012 - Scherzi Musicali	€ 18	€ 15	-	-	x	=
28/04/2012 - L' Arpeggiata	€ 25	€ 22	€ 18	€ 15	x	=
03/05/2012 - The Hilliard Ensemble & Jan Garbarek	€ 25	€ 22	€ 18	€ 15	x	=
05/05/2012 - Liesbeth Devos & Jozef De Beenhouwer	€ 18	-	-	-	x	=
11/05/2012 - Tempvs Fvgit	€ 18	€ 15	-	-	x	=
12/05/2012 - BLINDMAN	€ 18	-	-	-	x	=
15/05/2012 - Rebecca Ockenden & Sofie Vanden Eynde	€ 18	€ 15	-	-	x	=
19/05/2012 - La Hispanoflamanca	€ 18	€ 15	-	-	x	=
23/05/2012 - Brussels Jazz Orchestra & Vlaams Radio Koor	€ 18	-	-	-	x	=
Totaal avondconcerten					

ABONNEMENTEN

ABO FESTIVALFLIRT, minimum 3 concerten:	Totaal avondconcerten – 20% korting =
ABO FESTIVALFAN, minimum 5 concerten:	Totaal avondconcerten – 30% korting =
ABO FESTIVALFREAK, minimum 7 concerten:	Totaal avondconcerten – 40% korting =

EXTRA'S VOOR ABONNEES

	Aantal
Gratis ticket Thomas Blondelle en Elise Caluwaerts (21/04) (bij abo-bestelling voor 06/02, 1 ticket per abo)

*Omcirkel wat past

Klara en Kunst. Maar 4 letters verschil.

We krijgen er maar niet genoeg van. Of het nu een fascinatie voor schilderkunst is, liefde voor architectuur, interesse in theater, passie voor muziek of verslaving aan literatuur. Kunst is de bestaansreden van Klara. En dat valt op. Luister maar eens naar Klara of surf naar klara.be. We kunnen het moeilijk verbergen. Het zit zelfs in onze naam. Een beetje toch.

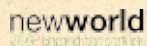
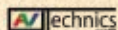
Klara. Alles voor de kunst.



Ga naar **www.mechelenhoortstemmen.be**
voor muziekfragmenten, exclusieve interviews, info over muzikanten
en programma, foto's en filmpjes.

Volg ons op  !

Op zoek naar een origineel cadeau?
Schenk een concert! Festivalbonnen
bestellen kan via sofie.vreys@festival.be
of op 015 26 23 41.



Met steun van de
Vlaamse overheid



Samenstelling en redactie

Veerle Declerck, Veerle Bosmans en Sofie Vreys

Verantwoordelijke uitgever

Veerle Declerck, Zoutwerf 5, 2800 Mechelen

Vormgeving en copywriting

plan.be@gmail.com

Fotocredits

p. 8 © Emilie Lauwers, p.11 © Helmut Lackinger,
p.12 © Paolo Soriani / ECM Records,
p.15 © Liesbeth Devos, p. 18 © Guy Kokken,
p. 21 © Andreas Dill, p. 24 © Dmitrij Matvejev

Contact

Festival van Vlaanderen-Mechelen vzw
Zoutwerf 5, 2800 Mechelen
015 26 23 41 - mechelen@festival.be

Onder de hoge bescherming
van Hare Majesteit Koningin Fabiola.

Het Festival van Vlaanderen-Mechelen maakt
deel uit van de koepel Festival van Vlaanderen
en is lid van de European Festival Association.

**FESTIVAL
VAN
VLAANDEREN**



